|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T O Č K O V N I K 2025** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Materialni stroški** | | 0-10 točk |  |  |  |
| (upoštevano: voda, ogrevanje, elektrika, komunala, najemnina in ne | | | | |  |
| pisarniški material, telefon) | | | | |  |
| 200 € - 300 € |  | 2 točk |  |  |  |
| 301 € - 400 € |  | 4 točk |  |  |  |
| 401 € - 700 € |  | 6 točk |  |  |  |
| 701 € - 1000 € | | 8 točk |  |  |  |
| nad 1001 € |  | 10 točk |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Strokovno delo** | | 0-30 točk |  |  |  |
| 501 € -700 € |  | 5 točk |  |  |  |
| 701 € - 1.500 € | | 10 točk |  |  |  |
| 1.501 € - 2.000 € | | 20 točk |  |  |  |
| nad 2.001 € |  | 30 točk |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Oprema** |  | 0-30 točk |  |  |  |
| 2.000 € - 3.000 € | | 10 točk |  |  |  |
| 3.001 € - 4.000 € | | 20 točk |  |  |  |
| nad 4.001 € |  | 30 točk |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Programski materialni stroški** 0-30 točk | | |  |  |  |
| (podrobnejši kriteriji so v prilogi) | | | | |  |
| 1. rang |  | 30 točk |  |  |  |
| 2. rang |  | 20 točk |  |  |  |
| 3. rang |  | 10 točk |  |  |  |
| 4. rang |  | 7 točk |  |  |  |
| 5. rang |  | 5 točk |  |  |  |
| 6. rang |  | 3 točk |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Lastna sredstva** | | 0-50 točk |  |  |  |
| 1.500 € - 3.000 € | | 10 točk |  |  |  |
| 3.001 € - 4.500 € | | 20 točk |  |  |  |
| 4.501 € - 7.000 € | | 30 točk |  |  |  |
| 7.001 € - 8.500 € | | 40 točk |  |  |  |
| nad 8.500 € |  | 50 točk |  |  |  |
| Točke za lastna sredstva se dodelijo le društvom. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Pri točkovanju materialnih stroškov, strokovnega dela ter lastnih sredstev se upošteva | | | | | |
| realizacija vsebin v letu 2024. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI – KRITERIJI**

Izvajalce kulturnih programov se na podlagi preteklih dosežkov razvrsti v enega izmed šestih rangov glede na kakovost in transparentnost izvedbe programov:

1. rang

* izvajalec je eden izmed nosilcev kulturne dejavnosti v občini in širšem okolju,
* samostojna kontinuirana organizacija in izvedba tradicionalnih nastopov in prireditev v domačem in tujem okolju ter redni nastopi,
* redni nastopi na občinskih, mednarodnih, regijskih revijah oziroma tekmovanjih skupin svoje zvrsti,
* doseganje najvišje kakovosti izvedbe programov na občinskih in območnih srečanjih skupin svoje vrste,
* izvajanje zahtevnejših del iz domačega in tujega repertoarja,
* stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo oziroma za samostojni celovečerni nastop,
* programi so izvirni, namenjeni širši javnosti ter zagotavljajo neselektivno udeležbo na prireditvah in dajejo pomemben prispevek k obogatitvi kulturnega življenja kraja in občine.

1. rang

* redni nastopi oziroma organizacija javnih prireditev v domačem okolju in v občini,
* redni nastopi na občinskih, mednarodnih, regijskih revijah oziroma tekmovanjih skupin svoje zvrsti,
* doseganje nadpovprečne kakovosti izvedbe programov na občinskih ali območnih srečanjih skupin svoje zvrsti,
* stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo in nastop na javnih prireditvah,
* programi so izvirni, namenjeni širši javnosti ter zagotavljajo neselektivno udeležbo na prireditvah in dajejo pomemben prispevek k obogatitvi kulturnega življenja kraja in občine
* izvaja nastope v starem mestnem jedru.

1. rang

* redni nastopi oziroma organizacija javnih prireditvah v domačem kraju in v občini,
* doseganje povprečne kakovosti izvedbe svojih programov,
* programi so izvirni, namenjeni širši javnosti ter zagotavljajo neselektivno udeležbo na prireditvah.

1. rang

* redni nastopi oziroma organizacija javnih prireditev v domačem kraju in v občini ali izdaja publikacij s področja kulturne dediščine oziroma zbiranje, predavanje, raziskovanje s področja kulturne dediščine ter popularizacija kulturne dediščine,
* sodelovanje na prireditvah, ki jih (so)organizira Občina Metlika oziroma sodelovanje z Občino Metlika pri izvedbi aktivnosti s področja kulturne dediščine,
* doseganje povprečne kakovosti izvedbe svojih programov.

1. rang

* občasni nastopi oziroma organizacija prireditev v domačem kraju, ostali nastopi so predvsem v sklopu drugih prireditev,
* se redko vključuje v občinske programe prireditev ali je le-teh zelo malo,
* doseganje povprečne kakovosti izvedbe svojih programov.

1. rang

* občasni nastopi oz. prireditve v domačem kraju (oziroma izvedba nastopov oz. prireditev za člane društva), ki se ne (oz. redko) vključujejo v občinske programe prireditev.